ПОЛОЖЕНИЕ
о XVIII городском конкурсе молодых музыкальных исполнителей «Живой родник», посвященном 30-летию вывода советских войск из республики Афганистан, 75-летию со дня прорыва блокады Ленинграда

1. Общие положения:

1.1. Положение о XVIII городском конкурсе музыкальных исполнителей «Живой родник» (далее - Конкурс) определяет цели, задачи, организаторов, участников, критерии оценок и награждение победителей.

1.2. Учредителями Фестиваля являются:

- Отдел культуры Администрации города Шадринска.
- Комитет по молодежной политике Администрации города Шадринска.
- МАУ «Дворец культуры».
- Некоммерческое партнерство по сохранению и развитию культуры, любительского искусства и спорта «Дворец культуры».
- Общественная молодежная палата при Шадринской городской Думе.

2. Цели и задачи:

2.1. Целью Конкурса является воспитания молодежи в духе гражданственности и патриотизма, популяризация патриотической песни, развитие и поддержка талантливой молодежи, сохранение и развитие вокального искусства.

2.2. Задачи Конкурса:

- пропаганда вокального искусства;

- выявление одаренных исполнителей;

- обновление репертуара вокалистов с учетом мировой и отечественной музыкальной культуры, культурно-национальных особенностей России;

- создание плодотворного творческого общения специалистов в области музыкального воспитания молодежи.

3. Порядок и сроки проведения:

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются все желающие, имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном (солисты и вокальные коллективы), а также профессиональные артисты.

3.2. Конкурс проводится с января по май 2019 года в 4 этапа:

I этап – отборочный (до 13 февраля), сбор заявок, формирование групп для организации конкурсных прослушиваний;

II этап – конкурсный – 16 февраля 2019 года с 10.00, включает в себя проведение конкурсного прослушивания в Муниципальном автономном учреждении «Дворец культуры» (г. Шадринск ул. Ленина 95);

III этап – финал конкурса «Живой родник» - 23 февраля в 13.00 (отобранные номера по результатам прослушивания);

IV этап – Гала-концерт Конкурса 9 мая 2019 года (Лауреаты конкурса и исполнители, рекомендованные жюри участвуют в гала-концерте посвященному 30-летию вывода советских войск из республики Афганистан, 75-летию со дня прорыва блокады Ленинграда).

3.3. Для участия в Конкурсе необходимо предоставить заявку на участие по форме (приложение 1). Заявки принимаются в МАУ «Дворец культуры» по адресу: г. Шадринск, ул. Ленина 95, каб. 3 или по электронному адресу: dkshaaz@yandex.ru. Администратор – Зырянова Юлия Сергеевна, тел. (35253) 6-44-57, сот.тел. 8-912-979-47-00.

3.4. Поданная в срок заявка рассматривается как:

- принятие всех условий данного положения;

- согласие с правилами проведения Конкурса.

4. Участники и номинации

4.1. Участниками Конкурса могут являться все желающие, имеющие музыкальный слух, хорошие и отличные вокальные данные, опыт сценических выступлений и навыки работы с микрофоном (солисты и вокальные коллективы), а также профессиональные артисты. На конкурс приглашаются участники в возрасте от 5 до 30 лет.

4.2. Участие в Конкурсе является добровольным.

4.3. Участники Конкурса распределяются по 4 возрастным группам:

1-я возрастная группа – от 5 до 7 лет (детские сады);

2 я возрастная группа – от 7 до 13 лет (включительно);

3-я возрастная группа – от 14 до 18 лет (включительно);

4-я возрастная группа – от 19 до 30 лет (включительно);

Возрастная группа коллективов определяется по возрасту большинства участников.

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

«Индивидуальные исполнители» и «Коллективы».

5. Требования и критерии оценки

5.1. Общие критерии оценки:

- Конкурсная программа должна отражать стиль данного коллектива, тематическую и жанровую направленность его творчества, показать исполнительские возможности.

- Выступления участников Конкурса оцениваются с учетом возрастной группы – соответствие репертуара возрасту участника, сценическая культура исполнения, творческая индивидуальность исполнителя, уровень исполнения.
5.2. В конкурсе могут принимать участие солисты, дуэты и коллективы.
5.3. Каждый участник может представить 2 разнохарактерные русскоязычные композиции (1 композиция обязательно патриотического содержания).
5.4. Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм "минус один", аккомпанемент или "a cappella".Разрешается использование фонограмм с записанными бэк-вокальными партиями (только солистам), при условии, что первый голос (основная партия) не дублируется в записи. Фонограммы могут быть записаны на CD диск или USB-флеш-накопитель (mp3, wav). Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название коллектива/название номера.

5.5. Продолжительность выступления – не более 8 минут. В случае превышения указанного времени жюри оставляет за собой право прервать выступление участника конкурса.

5.6. Оценка выступлений осуществляется с учетом следующих творческих показателей:

- Профессионализм (чистое интонирование, хорошие вокальные данные, отличная дикция, артистизм, умение донести до слушателя смысл исполняемого произведения, умение выстроить драматургию песни, умение пользоваться микрофоном);

- Сценический образ (в понятие «сценический образ» входят совокупность средств и приемов сценического поведения исполнителя, например: умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, соответствие постановки номера содержанию песни, уровень художественного вкуса, проявленный при создании костюмов и реквизита, оригинальность исполнения, качество фонограмм или музыкального сопровождения);

- Выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, внешние данные, выявление индивидуальности, темперамента, характера для создания имиджа).

6. Состав организационного комитета и жюри

6.1. В состав организационного комитета входят специалисты и представители организации учредителя.

6.2. Оргкомитет утверждает состав жюри, решает вопросы, связанные с подготовкой и проведением Конкурса, утверждает состав участников Гала-концерта Конкурса.

6.3. Жюри в праве остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям конкурса.
6.4. Распределение призовых мест в конкурсной программе находится в компетенции жюри и производится на основании протокола, и количества набранных баллов по конкурсной программе.

6.5. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией и возрастной группой участников в отдельности.
6.6. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

6.7. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждения звания участникам.

6.8. По всем интересующим вопросам обращаться по тел. 8-912-979-47-00, администратор Зырянова Юлия Сергеевна.

7. **Финансовые условия участия в фестивале-конкурсе.**

7.1. Каждый участник оплачивает организационный взнос за участие в конкурсе:

- 100 рублей от индивидуального исполнителя;

- 300 рублей от коллектива.

7.2. Все организационные взносы будут потрачены на организацию и проведение мероприятия, работу жюри, изготовление сувенирной и наградной продукции конкурса.

8. Подведение итогов

8.1. Приглашенное жюри Конкурса выносит решение и определяет победителей. Решение жюри оформляется протоколом.
8.2. Победителям присваивается звание Лауреата (I, II, III степени) и обладателя Гран-при XVIII городского конкурса молодых музыкальных исполнителей «Живой родник».

8.3. Участники Конкурса, не ставшие победителями, награждаются дипломами участников XVIII городского конкурса молодых музыкальных исполнителей «Живой родник».

9.4. Организаторы, партнеры и спонсоры Конкурса могут учредить дополнительные номинации, а также специальные призы и награды.